

GÖSTERİ

Hürriyet

S A N A T E D E B İ Y A T D E R G İ S İ

■ Yeni kitaplarıyla:
**HASAN ALİ TOPTAŞ, ÖZEN YULA
EVİN İLYASOĞLU, OSMAN HAKAN A.
ONUR CAYMAZ**



ORHAN VELİ'nin şiiirlerinde ölüm

■ Türkoloji çalışmaları nasıl yapılmalı

■ MURATHAN MUNGAN'dan
sinema anıları

Kültür ve sanatta sonbahar bereketi

■ Hayalleri yıkan yönetmen:
LARS VON TRIER

■ Sinemada cinsiyetçi
bakış açısının eleştirisi

■ Günümüz şiirinde poetikanın öne çıkışı





Mustafa İri

Özen Yula: "Hikâyelerimde sadece hayatı arıyorum" 5

Mustafa Şerif Onaran

Bir uzun gün 10

Murathan Mungan

Seyretmenin hatırası 12

Gürsel Aytaç

Ayrıntıda boğulan bir roman: 'Lunapark Kapandı' 15

Yelda Dönmez

Hasan Ali Toptaş: "Sadece iyi romanlara ulaşmak istiyorum" .16

Çağlayan Çevik

Şimdi fuar zamanı:

24. İstanbul Kitap Fuarı- 15. İstanbul Sanat Fuarı 20

Evrin Altuğ

İstanbul güzünde sanat sağanağı 24

Metin Cengiz

Aynanın arkasında 33

Feridun Andaç

Evin İlyasoğlu: "Teodora'nın Düşmanları'nda müziksel yapıları sığındım 36

Tarık Günersel

Zihindeki bıçak 39

Kemal Gündüzalp

Zafer Doruk'un öykülerinde insansal esinti 40

Balkan Talu

Lars von Trier hayalleri yıkmayı sürdürüyor 44

Ahmet Bozkurt

Carte postale 47

Ali Günvar

Osman Hakan A.: "Şiirlerimdeki her dizenin, her harfin hesabını vermeye hazırım" 48

Şerif Aktaş

Türkoloji ve Türkoloji çalışmaları 52

Enver Topaloğlu

Dans eden şeftali bahçesi 55

Hami Çağdaş

Manzara 56

Olca Öner

'Abdullah Efendi'nin Rüyalari'nda fantastik öğeler 58

Mustafa Fırat

Sızı 61

Hüseyin Köse

Sinemada cinsiyetçi bakış açısının eleştirisi:

'Altı Taraf Bir Film (mi?)' 62

Erdem Öztop

Onur Caymaz: "Yalnızlık arttıkça yazı varoluyor" 66

Yaşar Güneş

Günümüz şiirinde 'poetika'nın öne çıkışı 69

Ersin Antep

Kim demiş; klasik müzik dinleyicisi tükeniyor, diye? 72

Necmi Selamet

Orhan Veli'nin şiirinde 'ölüm' 74

Bora Ercan

Sürgündeki Tibet şiirinden örnekler 80

Ahmet Eken

Antoine Galland'ın günlükleri 82

Gösteri Kitaplığı 84

Gösteri Ajanda 90

Bulmaca 98

CARTE POSTALE

bir Elsa'nın gözleri vardı sebepsiz bir yerlerden
ağrıma akan, bir de senin güz kırığı gözlerin.

sen içimdeki bozbulanık ayna, puslar içindeki yüz
seğirten gözler içerisinde hedefini vuran tek ok.

yaralarım sessizliğim: kalbin ağırlığı puslu heceler atlası
unuttuğum heyecanlar kadar mürted ve mutedil aşkın.

sana güller kadar ince bir masal anlatacağım
saklı sözlerden medet ummayasın diye boşluğumu vereceğim.

görmedim papatya sarısını, şiirlerden bilirim gül kırmızısını
harflerin inadına verdim incelen boynumun güz kesliğini.

sen gidince mavi bir incelik koydular adını, zehri kuşanan çiğdemler gibi.
bana tenhaliğini bağışlayan gözlerin nerede?

kırılacak camdan bir kalbim var oysa.

P.S.: bir kuğunun eflatun boynu gibi uzaktan bakıyorsun hatırama.
benim olmayacaksan eğer, boyama saçlarını siyaha.
tanrım, mezarımı ısıt..

Ahmet Bozkurt